



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДУ ГОТОВЫ

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКМС И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й № 8 [5695] | Пятница, 26 января 1973 г. | Цена 1 коп.

Когда в школу придет привезет Володя Корж, Алёша там не было. И когда писали письмо в давайки, Владышом, Алёша только морщил губы прислушиваясь к ребячьим разговорам. Сам же давно унёс туда, куда полетит их послание. Где-то отыщет оно морщинки-тобой! Может, после трудной вахты получат от своих земляков письмо-донесение, прочтёт: «И в этот год, как и в прошлые годы, в школе нет второгородки. Не удивись, наверное, моряк, но, вполне возможно, скажет доверчивый: «На нашем корабле по-рядку!»

Про то, что школу-интернат недавно наградили Юбилейным почетным знаком, можно было бы и не рассказывать в газетке пионерской. Но ведь не знает же Володя, какой это был праздник в школе!

Алёша перебархат, рассматривая старые письма от неземного ему Володи Коржа. О чём оий О жестоких штормах, о дальних странах! Побежали перед глазами размытые строчки: «Теперь, когда я много увидел, прочувствовал, пережил, я с особой любовью говорю о своей школе, о вас, дорогие учителя. Сколько хлопот и неприятностей доставлял я вам! Я терпеливо всё переносил, учил меня, воспитывал и часто говорил: — Мы из тебя, Володя, человека сделаем. Душа у тебя хорошая, а всё дурное пройдет со временем...»

Где же был Алёша Дубовик, когда в школу приехал моряк! Наверное, в своём овердое «путешествии». Или уже в полетском детском привиннике. Скольчив там ящики под помидоры. Один за другим. Тук-тук, тук-тук! Слово закатало ему песня вагонных колёс. Сколько он их прослушал! Вот и ещё одна предост. Давняя ли?

Многие взрослые людям пришлось тогда выслушивать горестные рассказы родителей, без спешки разбираться в неслучайных характеристиках из школы: постоинные побки, неслучайные поступки, нежелание учиться. Алёша дорога оказалась совсем короткой. В Гадычку школу-интернат. От его родного Зенькова рукой подать. Мать, тогда младшего Серёжку отвезла учиться. И Алёшу приветливо встретили. Отымаго, приваженного, искусно наморщенного (повар Филипповна — мастерица своего дела), его сам Михаил Константинович Андреевский, директор школы, Герой Социалистического Труда, вошёл по классам, кабинетам, музеям. Молча постояли в светлой и строгой Ленинской комнате. В музее боевой славы Михаил Константинович, увлекшись, долго рассказывал ему о местных партизанах, и о боях, освободивших их землю. Много их тут полегло.

# Устро ШКОЛЬНОЕ ЗДРАВЬЕ!

Как же неловко было потом нести свой дневник с двойками в кабинет директора? Звернул с ним и заучил Валентин Васильев Павлико. Полобовавшись на грустные трофеи, она не стала его задерживать:

— Сегодня и исправлять их будем: такое у нас правило. Не вымучишь, сегодня — завтра ничего не поимеешь.

Алёша вежливо всё выслушал. Но когда его новые дружки — Ваня Федорченко и Саша Петренко — чуть ли не наизусть затанцевали на дополнительные занятия и отдали в руки отличников, всё в нём возмущилось. В драку полез. А ребята только удивлялись:

— Ты что, Лешка, так за свои двойки трясешься! Отдавайся от них — самому веселее будет. Прощайся утром — настроение хорошее!

Сами же заспешили в музыкальную школу. Оба — трубочки.

Утро ещё не приносило мальчишке-новичку безвременного настроения. Слишком уж день был щедр на двоички. Больше полюбился вечера: куда там его кучицим пристанционным историком до тех рассказов, которыми коротали вечера его новые товарищи! Они и в городах-героях бывали, видели, как делают машины на знаменитом «КРАЗе», как добывают нефть на соседнем нефтепромысле. И опять куда-то собираются. Отряп-то их правоохрановой. А с кем им решат?

Гала Мигаль рассталась вдруг со своей подружкой и пересела за его парту. Решила у него усидчивость вырабатывать. Нигде от неё не скроется.

Алёша пробовал даже прятаться у брата-третьеклассника. Заперется среди октабрт и уходит в их клуб «Мальчиш». В первый раз посмотрел фильм «Племя-гусиженца», во второй раз узнал, из чего делаются ткани. Потом его заметили школьные инспекционеры Фёдорович Коля и Серёжа Береговичи:

— Ты, наверное, кинолюбитель? Хочешь, научим кино показывать? Стали объяснять, новичку устроилось, кинолюбитель такой паренёк. Как-то в часы, отведённые для занятий, укрался у старшеклассников. Те как раз готовили для Алёше беседу «Какие памятники о себе оставил наша эпоха? Понесёте обрадовались. На нём проверали, всё ли в их рассказах будет понятно пионером. Наслушался он тогда всего. Про усидчивость и телебачио, про сибирийские ГОС.

Спокойнее было у шахматистов. Там Алексей Житник командует. Девятиклассник давал в такой паренёк. Сидит Алёша в свой кружок. И он сказал: «Подоумно. В кружки его и раньше звали. Каждый в свой — в физический, математический, да же в клуб «Орбита». И что же тут удивительного, что на одном из дополнительных занятий он вдруг затопорился.

— Новая кружок, — сказал он уже возле двери.

Друзья трубочки объяснили приехавшим ребятам:

— Лешка тоже записался в кружок, а ходил туда, куда не надо.

— Нечего сказать, вовлекли! — похихикал на трубочий Гала.

— А может быть, он это просто так, для смеха? — предположил кто-то из ребят.

«...Но если для смеха, то почему же так серьёзно и старательно выводит он в только что разученной песне, из чудовищной тучи? Утро школьное, здравствуй!»

Т. МАЧНЕВА. (Наш специальный корреспондент).

Подполковник общ. Гадячская школа-интернат.

В операции «Бумага» «Б» всегда активно участвовала. Особенно звено Иины Кузнецовой: в однодо в воскресенье не пропускать. Об этом даже рассказывала школьная «Молния». И вот в газете сообщение о Всесоюзном месячнике.

Не дожидаясь, пока совет дружины составят графики, 5-й «Б» решил провести разведку на почте, в электротехническом институте и в училище. Нельзя же допустить, чтобы рубили лес! Сколько нужно килограммов старой бумаги, чтобы сберець от топора берёзки? По пять с каждого пионера? Так знайте: одно только третье звено решило собрать за время месячника больше центра!

Л. МЕЛТА, учительница.

г. Новоенерск, школа № 136.

## ВЬЕТНАМУ — МИР!

23 января в Париже было парафровано соглашение «О прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме». Завтра, 27 января, это соглашение будет официально подписано всеми сторонами, участвующими в парижском совещании по Вьетнаму. Война, унёсшая сотни тысяч человеческих жизней, война, против которой протестовали народы всего мира, будет прекращена в субботу в 24.00 часа по Гринвичу. Затихнет огонь в Южном Вьетнаме, прекратятся бомбардировки ДРВ. В течение 60 дней все американские войска должны быть выведены из Вьетнама, все американские военнопленные будут освобождены. Все стороны обязуются строго соблюдать условия соглашения.

Народы всей земли надеются, что соглашение, которое завтра будет подписано в Париже, принесёт мир на многострадальную вьетнамскую землю.



25 января начался Всесоюзный месячник по сбору бумажной макулатуры

## ДАЁШЬ СТРАНЕ БУМАГУ!



Радиостанция «Сигнал» 19 января передала важное сообщение: объявлен Всесоюзный месячник по сбору бумажной макулатуры. Позывные радиостанций «Сигнал» приняты! Участники «Пионерстрой» собраны первые тысячи килограммов старой бумаги!

...Тушинский район Москвы. Возвращаясь



НА СНИМКАХ:

- Про ребят из 3-го «А» говорили: «Маленькие, да удачники! Больше всех макулатуры собрали — 678 килограммов!»
- Максимури танщи в мешках, насыпанных с сумах-авоосках... А октабрта аезли на сумахках...
- Девятиклассник Серёжа Дмитриев едва успевал добежать доосталованные на школьном двору пачки старых газет и журналов!
- Субботник окончен.

Фото В. ГУСЕВА.

В операции «Бумага» «Б» всегда активно участвовала. Особенно звено Иины Кузнецовой: в однодо в воскресенье не пропускать. Об этом даже рассказывала школьная «Молния». И вот в газете сообщение о Всесоюзном месячнике.

Не дожидаясь, пока совет дружины составят графики, 5-й «Б» решил провести разведку на почте, в электротехническом институте и в училище. Нельзя же допустить, чтобы рубили лес! Сколько нужно килограммов старой бумаги, чтобы сберець от топора берёзки? По пять с каждого пионера? Так знайте: одно только третье звено решило собрать за время месячника больше центра!

Л. МЕЛТА, учительница.

г. Новоенерск, школа № 136.

Макулатуру собирать не впервой. Одевшись по-рабочему и прихватив с собой санки, ободили мы ближайшие дворы и улицы. В соседнем гастрономе берём неужную тару. По сигналу горня выносят нам хозяйскую макулатуру.

Двигается к сборному пункту санный обоз. Только за три дня пионерского рейда по сбору макулатуры мы собрали более 50 килограммов ценного сырья.

Наш рейд продолжается.

г. Красноярс, пионерский клуб «Бригантина».



Глава 6. У САПОЖКОВЫХ

— Ого, какой ты стал пуганый! — Петька, стоявший перед ним, вынул из рта сигарету и осклабился, показывая брешь в зубах. — Не бойся, не буду бить. Костя вдруг разозлился. — А то, может, ударишь? — Он подошел к Петьке и чуть не вплотную приблизил лицо к его лицу. — Ну, беги! — Зачем? — Петька велово, даже растерянно улыбнулся. — Есть одно дело. Не из скучных, между прочим. Какую-то вещь ты перепачкал... Так вот. И тебя ждем. — Можете не ждать. — Костя залпом допил газировку. — Всего, мне некуда, пламенный привет ребятишкам! — Поставил в мочку автомата стакан и вразлочку пошел от Петьки.

Часа через два в столовой Костя пошел за сорочкой к колесной и потихоньку побрёл в сторону Платановой улицы. Теперь, пожалуй, можно заглянуть к Сапожковым. — Ты куда это пропал? — спросил его Сашка, набравший из колонкиazole воду. — Никуда. — Ты знаешь, что Василий Петрович ремонтирует «Волгу» в соседнем дворе? Диск сцепления поелет три дня твою назад. — Знаю. — Костя насторожился. — А чего такой мрачный? — Ничего, — сказал Костя и подумал: «Как же всё неудачно получилось — отец работает рядом... Хуже и не бывает!»

Поймай, прохладка подняла ветра. — Они сами, ну, владельцы этой машины, из Ленинграда, третий год приезжают отдыхать к своим друзьям, нашим соседям, занятые люди, отец с ними сдружился... Когда Сашка исчез в двери дома, Костя остался во дворе. Он стоял и прислушивался к звукам, доносившимся из-за забора. Он услышал оттопковый голос и резкий стук молотка по металлу. Костя поёжился.

Потом они пошли на море купаться. Вернулись од вечер, и Костя увидел во дворе сестер, а на скамье — Сашкиного отца, Геннадия Алексеевича, пришедшего с работы, и ленинградцев, хозяев «Волги»: плотного лобастого мужчину и его жену, упрямую, по словам Сашки, машинной. Костя между тем чуть прислушивался к ночерной тишине: отца уже вроде бы не было за ветхим забором. — Ну как вчера скатали в Кипариса? — спросил Геннадий Алексеевич у Сашки.

— Хорошо. Такие сильные фотографии! — А назавд пляжи морем? — вставила Иринка, оказавшаяся рядом. — Качало здорово! — А всё-таки, Геннадий Алексеевич, в это трудно поверить, — внезапно заговорил ленинградец, видимо, продолжая разговор, и поглядывал неодобрительно правую руку в чёрной перчатке: теперь было ясно, почему машину водит его жена. — Выходит, и мы с вами сейчас потихоньку сползаем в море? Костя сразу догадался, о чём речь: Геннадий Алексеевич работал инженером в противоположном управлении.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 3-7.



ПОВЕСТЬ

— Представьте себе! — сказал Геннадий Алексеевич. — Все мы медленно, но верно сползаем... Вы видели «Янгу» рому возле нефтебазы? Отчего, вы думаете, деревья так наклонены? Почва ползёт. Даже бывший царский дворец — такой, казалось бы, прочный, сползлся с места, уже трещины есть на боковых стенах... — Но ведь с этим то надо делать! — взмахнул рукой ленинградец. — На главной автостраде едва успеваем ликвидировать последствия оползней... — продолжал Сашки отец. — Видели таблички, когда ехали к нам: «Опасно, оползень!»? — Как же не видеть! — сказала тётя Деля. — Много объездов, и в газетах читали. И всё это, выходит, потому что при строительстве домов пласты земли под площадку срезаются глубже, чем нужно, и рубят лес и кусты, которые держат землю, и неосторожно роют траншеи подземных коммуникаций... А есть какое-нибудь средство от оползней?

— Есть. Вдоль берега надо отсыпать широкий галечный пляж, с берега в море проложить бетонные плечи, поставить колононы... Смеркалось. — Попыжь чайку, — предложила Геннадий Алексеевич, и все встали со скамьи.

Сашка взял Костю под локоть и повёл наверх. Тётя Надя — Сашкина мама — уже расставила на столе чашки с чаем. Костя сел рядом с Сашкой. В комнате заведомо голос Николая Тимофеевича, ленинградец. — Мог и нас прихватить, Геннадий Алексеевич. Деля будет у нас гидом... Средне-вековые города — её основная специализация... Спасибо... Вряд ли составлю вам компанию, — сказал Сашки отец. — Много раз был в Пензском городе, да и некогда мне, признаться... — Костя, а ты был в Пензском? — спросила Дюда.

— Костя стал неугомон. Он ни разу не был в этом городе, расположенном в пятидесяти километрах от Скалистого, куда ходили специальные экскурсионные автобусы: то был знаменитый город. Отец часто рассказывал дома, как возил туда туристов, наших и ино-

странных: туристов-то возил, а вот его, Костю, ни разу не свёз. — Не был, — уронил Костя. — Так, может, ребята к нам присоединятся? — сказал Николай Тимофеевич.

Ура! — прямо подскоблил на своём стуле Иринка. — Хоть сейчас! — А надолго ремонт? — Люда посмотрела на Костю.

Костя ужасно не хотел, чтоб гости знали, что его отец ремонтирует их «Волгу».

— Калугин сказал, что в два-три вечера, — заметил Николай Тимофеевич. — Через час гости стали расходиться. Костя очень не хотелось возвращаться домой. Его настроение сразу заметил Сашка и уговорил Костю переночевать у них. Костя позвонил матери в «Глицинию», где она сегодня дежурила, и она неохотно, но разрешила ему, Костя улетел на одной кровати с Ишкой.

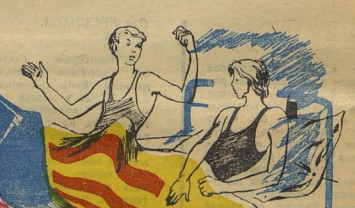
— Сашуй, ты знаешь, о чём я всё время думаю? — шёпотом спросил Сашка. — О морях... Когда мы поедem в Пензский город, надо попросить Николая Тимофеевича, чтоб завернул в Сухой балок там стоит такой плавтаник — спроектирован танк «Т-34» — тридцатьчетвёрка, мороз по коже продирает... Слышал? — Нет, — проинтонал Костя. — А как он осярел?

— Когда немцы захватили Севастополь, перли дальше, одна наша часть преградила им путь, у неё было только три танка, и эта часть несколько дней сдерживала немцев, прикрывая отход наших; из двух подбитых танков экипажи успели вылезти и уйти, а из этого, третьего, не успел, его подожгли, окружили и потребовали, чтоб сдался, — всем будет сохранена жизнь, но экипаж отстреливался до последнего снаряда и патрона... — И не сдался? — тихо спросил Костя.

— Сорели... Костя долго не мог уснуть: он всё лежал с открытыми глазами, смотрел в темноту и думал. А потом был день, прекрасный солнечный день, полный смеха, игр, купания. После обеда Люда сказала: — Ребята, я узнала, что на днях у нас будут снимать картину о войне — «Чёрные кипарисы»... Из Ленинграда присладет киноопелдацию...

— И не сдался? — тихо спросил Костя. — Сорели... Костя долго не мог уснуть: он всё лежал с открытыми глазами, смотрел в темноту и думал. А потом был день, прекрасный солнечный день, полный смеха, игр, купания. После обеда Люда сказала: — Ребята, я узнала, что на днях у нас будут снимать картину о войне — «Чёрные кипарисы»... Из Ленинграда присладет киноопелдацию...

(Продолжение следует)



В. ТИШМАН ФЕДЯ ЕМЕДЬЯНОВ ПРИШЕЛЫЦЫ ИЗ КОСМОСА

Comic strip panels with dialogue and illustrations. Characters include Федя Емедьянов, Жю-Жю, and пришельцы. Topics include space travel, geometry, and intergalactic relations.

Редатор Н. М. ЧЕРНОВА

«НОТЫ - ПОЧТОЙ»

Magazine M 102 «Ноты - почтой» высылает музыкальную литературу: АЛЕХИН ШАШКИН П. Самоучитель игры на баяне. «Советский композитор», 1972. Ц. р. 71. БИБЛИОТЕЧКА БАЙНИСТА. Педагогический репертуар баяниста. Музыкальный Альбом. Песни, этюды, ансамбли композитора. 1972. Ц. р. 50. БИБЛИОТЕЧКА АККОРДЕОНСТА. Педагогический репертуар аккордеониста. Танцевальные ритмы, астрадные песни и др. «Советский композитор», 1972. Ц. р. 85. РУМЕР М. ДАНИЛЕВСКИЙ П. и др. Книга для 1-го и 2-го классов. «Музыка», 1972. Ц. р. 34. КОП. «Музыка», 1972. Ц. р. 78. МИРЕР А. Самоучитель игры на аккордеоне. «Советский композитор», 1972. Ц. р. 43. МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ. Песни, этюды, ансамбли для фортепиано. Вып. 1. Составители Л. Рубцав. 1-2 классы ДМШ. «Советский композитор», 1972. Ц. р. 95. МУЗЫКА НАШИХ ДРУЗЕЙ. Для баяна или аккордеона. Составитель П. Говорушин. «Музыка», 1972. Ц. р. 85. КОП. «Музыка», 1972. Ц. р. 44. МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ. Песни, этюды, ансамбли для фортепиано. 1-й кл. Ц. р. 46; 2-й кл. Ц. р. 61; 3-й кл. Часть II. Ц. р. 22. «Музыка Урманча», 1972. ХРЕСТОМАТИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ. 1-2-й классы ДМШ. Вып. 1. Составители Ф. Бушеш и С. Павин. «Музыка», 1971. Ц. р. 44. ЧАЙКИН И. Песни, обработки и этюды. Для голоса-фортепиано. «Музыка», 1972. Ц. р. 83. КОП. ЮНИЙ ПИАНИСТ. Песни, этюды, ансамбли. Для средних классов ДМШ. Составители Л. Ройман и В. Натансон. «Советский композитор», 1972. Ц. р. 30. Вып. 3. Для старших классов. Ц. р. 20. И. Заваня направьте по адресу: 125272 Москва, ГСП, 1-й Новолодомосный пер., д. 10, магазин № 102 «Ноты - почтой». Оплата производится на местном почтовом отделении при получении бандероли. Деньги в письмах не высылаются.